

LAMIRADADELOTRO

MAGAZINE CULTURAL

INVIERNO 2012

ALBER FERRER
ANA MERINO
EDU LEÓN
EXTRAVAGANTES
MARÍA GARCÍA
OLMO CALVO
PEDRO GÓMEZ





MARÍA GONZÁLEZ
PAG_6

PAG_6



OLMO CALVO



PEDRO GÓMEZ
PAG_44

PAG_44



EXTRAORDINARY
PART

PA



D Y EDU LEÓN
PAG_10



ALBER FERRER
PAG_28



GANTES
G_56



ANA MERINO
PAG_66

MARÍA GARCÍA GONZÁLEZ

“YO LA MATÉ”. “ÉL LA MATÓ”. “NOSOTROS LA MATAMOS”



y O LA M A t é

Cuánto daño hace una frase tan sencilla. Físico, psicológico, ético, moral... Podría hacer como en otros casos: oírlo, asimilarlo y aferrarme a las leyes intentando sacar de dónde no hay unos meses, quizá un año de amada libertad. Pero no, este caso es distinto. No es un simple asesinato, no es algo claramente premeditado, no es un crimen escrito.

E r A N u n a p A r e J a

No puedo creer que ese vecino, amable, que saluda al verte por las mañanas, o por las tardes, que siempre sale con su mujer a dar un paseo o al cine, o a donde sea, con el cual te cruzas en el portal, de él no sabes más que el piso donde vive , pero parece buena gente. No puedo creer que sea un asesino.

no se peleaban

Eso es lo que me dice mi cabeza y mi sentido común al no haber oído golpes. Ahora mis ojos me dicen otra cosa, esa espalda llena de marcas, esa cabeza llena de insultos y culpabilidades, esa mano vendada, supuestamente, un pequeño esguince. Arañazos, brechas, cortes, moratones, cicatrices, todos se agolpan en su inerte e indefenso cuerpo.

Ella no denunció

Lo sé, tenía miedo. En el fondo era su marido, a lo mejor, estaba equivocada y él tenía razón; ella lo hacía todo mal y no servía para nada. NO, NO y NO. Ella valía mucho mas, nadie se merecía aquello. Ella no supo defenderse. Nadie la había enseñado.

Ojalá se muera

No, él tiene que pagar por lo que ha hecho, no te dejes llevar por la venganza y la rabia. Él ya cometió ese error. Ahora tiene que pagar por ello.

EDU LEÓN Y OLMO CALVO

HOTEL DE INTERNAMIENTO EN QUITO

Ecuador también deporta a “sin papeles”. Además de las redadas policiales basadas en las características físicas de las personas que se realizan en todo Europa, de la valla fronteriza que Estados Unidos construyó en su frontera con México y de las alambradas que Sudáfrica levantó para impedir la migración desde Botswana, hay cientos de casos alrededor del mundo que impiden la libre movilidad humana.

El Gobierno de Rafael Correa aprobó el 20 de Junio de 2008 el artículo 416: “el principio de ciudadanía universal, la libre movilidad de todos los habitantes del planeta y el progresivo fin de la condición de extranjero como elemento transformador de las relaciones desiguales entre los países, especialmente Norte-Sur”, pero a día de hoy existen diferentes centros de internamiento en Quito donde permanecen las personas antes de ser deportadas. El Hotel Hernán es uno de ellos. Ubicado en la calle Venezuela de la capital, este hotel familiar fue alquilado por el Ministerio del Interior en enero de 2011, después de que familiares de los detenidos y diferentes organizaciones sociales protestasen por las precarias condiciones de los calabozos donde tenían encarcelados a los extranjeros en situación irregular.

Este “albergue temporal de deportaciones”, según consta en los documentos oficiales exhibidos en el ventanal de entrada del hotel, sirve para mantener encerrados a las personas antes de ser expulsadas sin diferenciar entre acusados de narcotráfico o personas sin la documentación que le permita estar legalmente en el país. Habitualmente hay unas 30 personas encerradas, colombianos y cubanos su mayoría, detenidos después de una redada policial por papeles.

Muy lejos queda la decisión del Gobierno de Rafael Correa de no pedir visa a ningún extranjero para permanecer en el país por 90 días. En diciembre de 2009 empezó a exigir visas a los ciudadanos chinos y el 7 de septiembre de 2010 a los viajeros procedentes de Afganistán, Bangladesh, Eritrea, Etiopía, Kenia, Nepal, Nigeria, Pakistán y Somalia. Decisión que contradijeron después de algunas conversaciones desveladas por wikileaks entre el Departamento de Estado de Estados Unidos y otros Estados latinoamericanos “Ecuador está provocando la inestabilidad en toda América”, con la supresión de los visados, habría dicho en noviembre de 2008 Mario Zamora, ex director de Inmigración y actual viceministro de Seguridad de Costa Rica a la embajada estadounidense en San José.

En los bajos del Hotel Hernán funciona el restaurante Sabor Manabita desde el que uno puede observar como la policía, en ocasiones encierra a nuevos detenidos, y en otras como los lleva camino del juzgado o del aeropuerto para ser deportados. Ese es el mismo restaurante que provee de alimentos tres veces al día al “albergue temporal de deportaciones” que funciona justo encima suyo. En su interior el Hotel Hernán está dividido en dos plantas, en la primera se encuentran detenidas las mujeres y en la segunda los hombres. Cada uno tiene su habitación, con baño y televisión. Su aspecto dista mucho de las celdas de los Centros de Internamiento de Extranjeros existentes en el Estado español o en cualquier otro país, pero su finalidad es la misma, restringir la movilidad humana, levantar fronteras, crear discriminaciones y atentar contra los derechos humanos.



SE ARRIENDA LOCAL COMERCIAL
INFORMES EN EL HOTEL HERNAN
O A LOS TELE. 2280386 095800019

HOTEL
HERNAN









Registro de Alimentación

Ministerio del Interior

30 Octubre 2011

	Nacionalidad	Señalado	Alimentos	Comer.
1	Kishau Edward	Toriel	at	at
2	Dene Conte	Costa Rica	at	at
3	Ramos Regueiro	P. Dominicana	at	at
4	Florin	Rumania	at	at
5	Tanaka	Guinea	at	at
6	Miral	Siria	at	at
7	Wardel Salcedo	Colombia	at	at
8	Lady Gutierrez	Colombia	Lady Gutierrez	Lady Gutierrez
9	Sandra Aguirre	Colombia	SANDRA AGUIRRE	SANDRA AGUIRRE
10	Rocio Julieth	Colombia	Rocio Julieth	Rocio Julieth
11	Yenifer Camacho	Colombia	Yenifer	Yenifer
12	Lady Ojalvaro	Colombia	Ledy	Ledy
13	Yenis Rivero	Cuba	at	at
14	Paulina	Colombia	Paulina	Paulina
15	Tania Fernandez Gutierrez	Colombia	Tania Fernandez	Tania Fernandez
16	Delly Ordóñez	Colombia	Delly Ordóñez	Delly Ordóñez
17	Isabel Cristina	Colombia	Isabel	Isabel
18	Yenis Rivero	Cuba	at	at



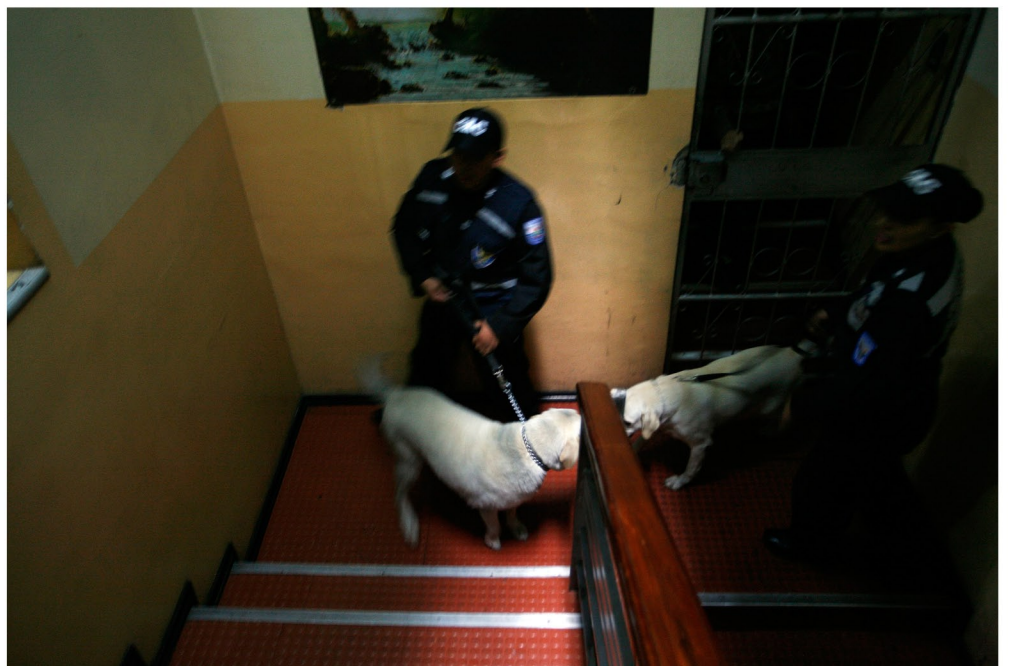
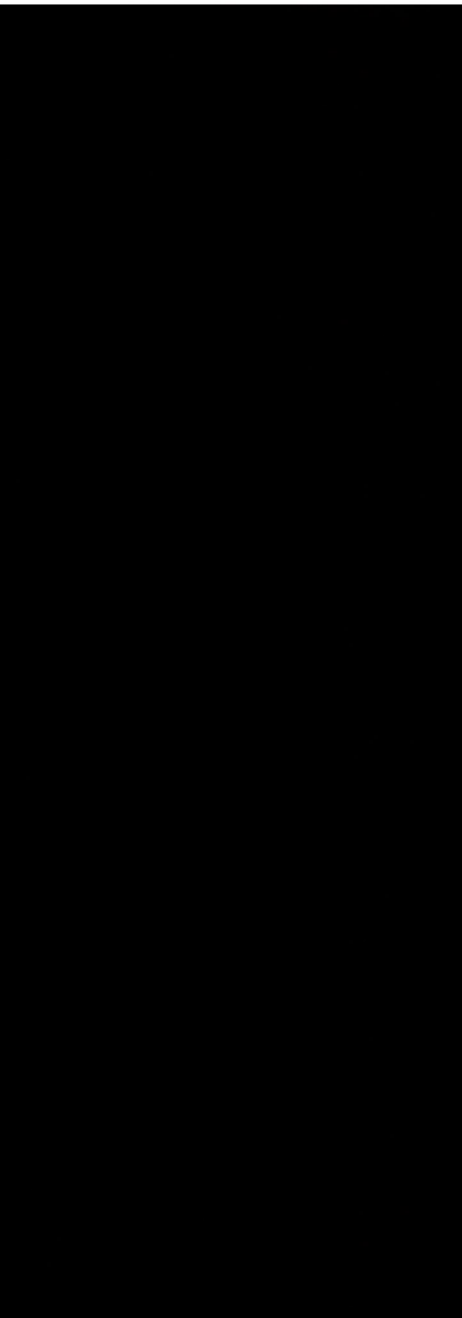
















ALBER FERRER

TABACALERA “DESPUÉS DEL AÑO CERO”





En pleno barrio de Embajadores de Madrid, el tiempo quiso quedarse atrapado en una fecha, año 2000. En ese año cerró una de las fábricas legendarias y con más historia de la ciudad. La Tabacalera ponía así su punto final a 210 años desde su construcción. A día de hoy ,se autogestiona una parte , 9000 de los 38000m cuadrados, para uso artístico y colectivo. ➤





Es curioso que un edificio se nutra de su gente , de la energía de vida , que transita por sus rincones, despachos y pasillos. La elegancia de la historia , el legado de una arquitectura, queda borrado, marcado y sentido por el propio inmueble. Las escaleras lloran con sus paredes , el silencio atraviesa de lado a lado y provoca estallidos de muros.

Los restos de cajas se amontonan para quedarse cobijadas y no pasar frío. Horas de reuniones, de conversaciones, de chismes, de alegrías y llantos...pequeñas historias sepultadas bajo la desidia del polvo y el escombros, si , los edificios lloran , las tuerkas abandonadas claman por el olvido. Las viejas máquinas aún sueñan con manos que enciendan y arreglen su interior.

Carteles, señales de rincón íntimo, quedan decorados en la pared, “ De Madrid al cielo...y un agujerito para verlo”....nostalgia de un puesto, de unas compañeras, de varias generaciones.

La energía quedó perdida ...después del año cero....



SIRVASE
CERRA LA
PUERTA

















PEDRO GÓMEZ

PARIAS

La pobreza, indistintamente
al país donde se malvive,
corroe las calles, hume-
cede las paredes de
las casas a medioconstruir.

Eso lugares parecen
los mismos, tan sólo
cambian las
personas.



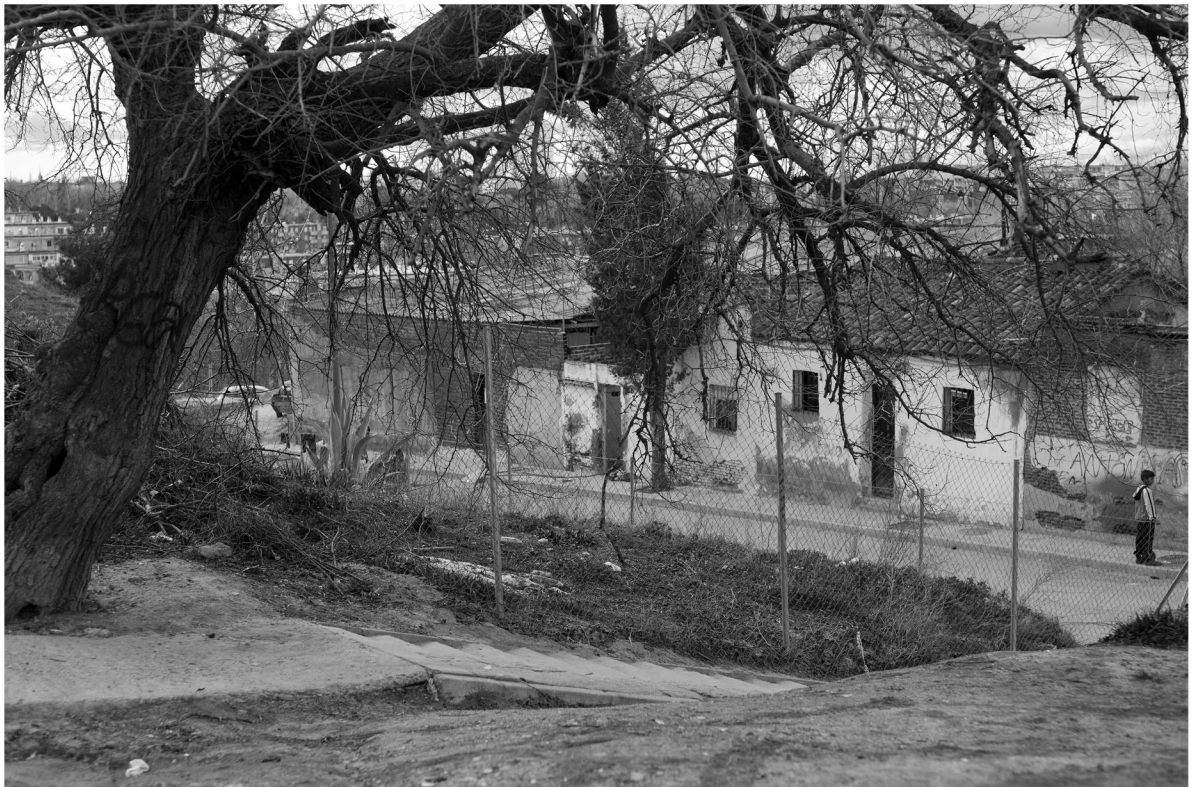
Ciudad de Guatemala, Guatemala 2010.



Tez, Harvucos. 2011



Ghazni, Afghanistan. 2011.



Faluya, Iraq. 2011.



Nvakchott, Guinea Bissau. 2011.



Tirana, Albania. 2011.



Linfen, China. 2011.





Panipet, India 2010.



Arad, Romania



a. 2010



Haiti, República Dominicana .2010.



Grozni, Chechenia. 2010.

Todas estas fotografías
se han realizado en
la ciudad de Madrid
entre el año 2010 y 2011.

EXTRAVAGANTES

LOS MUDOS DOLORES DE LAS COSAS

















ANA MERINO

VAIVÉN

